

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

粵西叢載卷十七

詳校官庶吉士臣瑚圖禮

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣朱 鈔

校對官助教臣羅萬選

校對官學正臣常 循

謄錄監生臣劉家瑛

謄錄監生臣朱清渠

欽定四庫全書

粵西叢載卷十七

桂林府通判汪森編

粵俗

廣西風俗自唐宋時頗多不美如民之貧者歸罪墳墓
不吉掘棺栖寄他處名曰出祖生子不舉溺之於水名
曰淹兒臨喪破家供佛盛饌待客名曰齋筵病不延醫
殺牛賽鬼名曰毛藥民多出外他人略賣其妻名曰捲

伴

見嶺南異錄及張南軒靜江諭俗文

夸獠錯居古為藩服文物普遍今類中州蓋由張栻呂

祖謙之道化被於桂范祖禹鄒浩之正氣行乎昭

今平樂

柳宗元之文聲著乎柳馮京黃庭堅之德譽動乎宜

今慶

遠

陳欽陳元

三士

士賜士樊士宜

之經學啓乎梧谷永之恩信

陸績之儒業播乎潯

古鬱林

馬援之約束布於邕

今南寧

蹈

義泳仁月異而歲不同甚至交趾之界徭獠之居棄卉

服而襲冠裳挾詩書而延儒紳太平諸府材賢漸出由

是觀之革俗由政在人不可誣也

通志

俗字

俗字邊遠俗陋牒訴券約專用土俗書桂林諸邑皆然

今姑記臨桂數字雖甚鄙野而偏傍亦有依附音不

長也閨音坐於門中穩也奎音大坐亦穩也仆音小

兒也夭音人瘦弱也歪音人亡絕也存音不能舉足也

妖音女大及姊也歪音山石之巖窟也門音橫關也

他不能悉紀余閱訟牒二年習見之大理國間有文書

至南邊及商人持其國佛經題識猶有用囿字者囿武
后所作國字也唐書稱大禮國今其國止用理字

虞衡志

姓氏之異

諸夷盤姓者自云槃瓠之後又訛槃為盤按槃瓠種今
五溪蠻是粵西夸多其種類此說似不為妄左右諸州
郡士族亦間有之蓋其類之散布久而習為華也又土
州諸岑姓不一皆稱岑彭之後有為子弟乞附博士籍
者自云先代上應列宿畫像雲臺遙遙華胄不知何自

而起諺云思播田楊兩廣岑黃皆族姓之大者也又宋

時有四道儂氏

安平武勒
思浪七源

四道黃氏

安德歸樂
泗城田州

蒙氏

撫水

安化莫氏

南丹西原則儂黃之外又有韋氏周氏儂智高亂

後儂氏之良許從宋姓趙氏偶坐間有談及粵右多異
姓者歸而披閱諸志及弟子員籍錄其鮮所經見者於
左

全州圻參軍富賓別駕成章督別駕應元經僉憲彥采

廣文彥宜○灌陽王明府燦卿孝廉朝賓廷彥○賀縣

陀明經輦○柳屬罔進士復亨

大天祥榜

權孝廉宗義青別

駕規罔司務清居別駕鼎緒明府東山東周柏孝廉永

芳葵別駕弘宇登太守鳳翔脫廣文世穎○梧屬養賢

良奮迴進士中庸油孝廉鳳預孝子琦陀孝廉超孝廉

盛植明府克儉家明經澤婆明經富羽明經可義既明

經車沙明府龍少明經鼎亮明府以讓○邑屬罔進士

爽閑進士悌罔孝廉輝罔別駕璜稟副郎秋興孝廉賓

孝廉經孝廉暢罔明經淖明經鑿鈕明經昇亦參軍

淮○又弟子員籍諸姓外柳之銀賣原磨玉利平樂之

俸脩蘭梧之婆散潯之鄱黨夾邕之間英太平之肅雍

皆姓譜所鮮載者

西事
珥

木契

刻木為符契長短大小不等穴其傍多至十數各志其事持以出驗名木契

木夾

蠻陷交趾擄經略判官杜驥妻李瑤瑤宗室疏屬蠻遣

瑤還通木夾以遺高駢辭極驕嫚又嶺南節度使辛讜遣徐雲虔使南詔南詔待之甚厚授以木夾遣還按桂海虞衡志紹興元年安南與廣西帥司及邕管通信間用兩漆板夾繫文書刻字其上謂之木夾據此則唐宋間西南夸皆用木夾通文書矣又宣和書譜章孝規為路魯瞻書木夾宋白續通典稱諸道州巡院傳遞勅書皆有木夾是木夾唐所常用不必西南夸也

西事瑀下同

木刻

夸人交易無文券止用木刻此意殊古然夸人信誓信
神交易必就神誓故無敢爽易者又夸人有讎欲復及
掠某村約某日集衆舉事先期誓衆刻木挿於山之高
處謂之挿牌偵知者亦得豫為之備

打礦

士人應試約會俟有入彀者則瓜其坊資此風甚惡在
處有之粵右謂之打礦然粵右土瘠人貧士多空乏長
安日下道塗修阻不能赴南宮者多坐此

嶠南瑣
記下同

冒功

西中夸譽不常動議征勦將士以首擄為功或免罪雖云當陣見證率多詐冒村民之悍黠者伺小賈及尪瘠之人過則斫其首以貨每級金三兩聞有舟人方盪槳眼微瞋輒為人斷首以去者

粵右亭郭

粵右亭郭罷瘠不堪除郵吏多不肯赴類署職者常過永洛間一驛臥室窓牖風罅玲瓏時方殘臘因就車上

取迎送揭令從人糊之尚餘數十幅次晨盡付署職者
笑語之曰有使客過可以此預糊之勿令臨期其人叩
謝去又亭午經一野館小憩飯無坐處取舊竹椅折足
者用頽壁輒墊之堅坐不敢動

粵右胥吏

此中胥掾閹隸之屬多莖愚不諳事語之通不了了雖
纖細亦須自檢張七澤云祇為檳榔喫壞子問何故曰
至清之氣皆沉墜不能上升宜其混混乃爾

粵右梓人

潯州大逐客凡粵東人從事官府者盡逐去以土人應之土人蠢拙事不能辦而玩法實過之官不能制行部時嘗欲刻一記可千言徧索工刻者不得土人遂強取雕劖十餘日方就而塗墁不成字為之一笑毀之

諧語

西中宴饌畢乃進魚即撤席一日隨二叅知飲子坐末席魚偶不足以尾進客云何為進尾子曰二公乃魯師

道故宜得此不佞何敢望

出東江門肅客或登湘南樓會宴則經靖江府後過伏
波山下人家犬皆羣吠路傍前驅者莫之逐也間以語
人人笑曰想子必是雪爾

察院門外草

梧州察院儀門外墻地上草細茸深厚初夏螢火以千
計閃閃燭草上如月

記夢

已酉夏子督臨儲一年矣與堂翁求一代意在假省也
一夕夢中作詩云葡萄且醉樽前酒圭壁還為席上珍
時署齋有葡萄二叢子構高架架之濃鬱蔽芾殊堪銷
暑因語兒輩云占此夢似葡萄熟後當還部不得送爾
曹歸矣既得代堂翁以手札趣還曹遂以孤舟往過天
津岳斗元曹長召飲有酒甚佳詢之云葡萄酒也馬中
貴所餽因憶夢中之言不偶而是日推粵右學僉入都
始知之次日命下乃知席珍為儒官之兆而圭亦有臬

象

又嘗夢入一廟廟貌尊嚴予揖之神授以扇視之則邊骨上鏤有細字又展之面上小楷甚工再展則斷為兩既出有木橫於門子躍過之門者曰勿遽去且占星一人曰武官也一人曰非也乃法官次日以語關啟二僚長且曰子將陞僉事矣必分巡二公曰何以占之子曰扇有風風憲之象門有木者臬也扇得半蓋分風而疑為武官者治兵之事也居數日遂陪浙憲再得今命乃

知扇邊有字乃邊隅文學吏謂非武官者文之反也

粵事

賓州柳之巖地也以前拜官右江者俱却步不前往往
挂冠神武此道缺官六七年矣丁巳秋余赴補京師適
兩廣周制臺疏題右江為邊道最難治應選才望者為
之部議以予徃予不敢避難叱馭而行以戊午六月抵
賓州士民遮道具訴剽賊千萬張旗幟鳴金鼓白晝行
劫焚殺最慘私心欲為之計而查核營兵不滿二百豈

堪禦侮以文告諭之有云本道昔在東粵倭奴狡悍則以武治之繼在貴州仲苗聽撫則以文治之此皆鄰省之事汝所共聞今汝等或順或逆在本道或文或武必有處分諭令悔過各賊亦斂迹月餘嗣見我兵力單弱遂復披猖殺人盈野且劫及官役搶奪公文自賓至省七八百里道路不通舖遞館驛虛無人矣不得已請兵請餉於撫臺林公至再至三情迫而詞慙適逢撫臺之怒雖蒙復命薦剡而遇事動多掣肘卒以招尤

盛萬年下同

戊午旱災赤地千里流離遍野斗米價至四錢剗盜益熾倉庫既無可發坐視其死則職守謂何乃搜查三里兵餉每年四千皆仰給制臺發自東粵余詳請那借明年之額餉差官糴運於廣東而平糶於賓柳各屬所得米價則照數貯庫以還兵糧餘米盡散饑民即平民亦得減價之利一轉移間而三善備焉蒙制臺俯允即為領餉運糶然巾車搬載萬倍艱辛始得至賓平糶每擔一兩五錢糶價還兵餉餘米則煮粥於城給散於鄉而

予遺之民賴以少存

剽賊跳梁種類非一其肆毒於賓州者則有石牌中埠
邕敲邕兩等賊余請之三院令土官黃文輝等各統精
銳部兵搗其巢穴乃一舉而斬級五十七顆俘獲賊屬
六十餘名餘皆逃竄而賓州之寇平其肆毒於遷江者
則有洛春感岸中謝等賊余請於許制臺差游擊王選
帶兵二千携糧兩月而來即同叅將趙庭協勦斬級二
百餘顆俘獲二百三十餘名招降三百三十餘口而遷

江之寇始平至肆毒於柳州一路者則劉天仙陸大成等賊肆行焚劫余密諭土兵計擒劇盜請詳三院梟斬十九人而柳州至省之寇始平

已未之正月余自賓至柳有巡捕指揮稟稱適探賊信說今夜千餘賊必渡江而來欲破城劫掠何以禦之余云禦之非難即授以火器令其艤舟嵩石間伺賊半渡擊之可無遺類也乃此弁止候於城下二更時賊果渡江將登岸勢岌岌矣忽火器一轟而溺死者不知其數

質明撈獲二十八人登時為飢民噉盡餘賊則宵遁去
闔城縉紳士民相率致謝以為百年未有之快事嗣今
庶可安枕

戊午之大荒己未之大疫賓民死者白骨成山余設處
銀三十兩分發柳州府照磨湯一中倉官滕元台為建
義塚三區又發遷江賓州銀十兩亦造義塚掩埋餓殍
尸骸因勸士民隨處收埋或經行路道間常令土司帶
鋤鍤相隨遇則以土掩之三四百里經行之處亦不至

暴骸於莽竄骨於渠者然而不能使其不餓殍也可憫孰甚焉真是救荒無竒策耳

賓州大荒斗米四錢而戊午新科舉人某者至鄉間借穀於積穀之家已應之乃復至再不得已又應之乃復至三携其一壻生員及一罷吏同往其家腐心切齒之甚殺雞為黍甘言以從留其夜宿至夜睡熟將三人皆殺之舉人之子謂父帶銀二百兩往彼處糶穀乃地方合謀其財盜殺其父控之撫按兩臺蒙批審究奉行者

遍拿村人以為強盜欲為三人抵命大為搜索株連蔓引逃竄者過半余訪其實乃更為研審詳兩臺云舉人之死死於仇非死於盜也殺人者死今同謀下手之人俱斃於杖下一家三人足以償矣原非是盜安得妄拿無罪之人浴及村落使雞犬不寧如此此獄可以不行矣乃詳申許制臺甚以為當將在監者盡釋之而地方相安無事矣

賓州戊午之歲旱熯為虐赤地千里民饑而死者大半

此天灾流行誠莫如之何也乃至次年己未遺禾復生
徧於荒野如長車淥里安城等處余經行其間得於目
擊芄芄黍禾實穎實粟不種而獲此誠天降嘉穀以救
此遺黎史冊中所未覩者敢不殫力圖維以仰承上天
好生至意乃行該州徧為踏勘其田有主者自聽收穫
多有田在人亡者造冊類報酌量分派貧民以杜棍徒
強割反啓爭端而又檄召土兵為民防護不使入於盜
賊之手了遺賴以少甦因記此竒異以備載筆者採焉

粵西山水

范成大稱桂山之奇為天下第一即衡嶽廬阜鴈蕩黃山皆不及也余謂桂諸山皆平地歛起千仞傍無因依為奇耳然瘦削峻嶒拗怒詭怪令人乍見可畏可駭又皆黑鐵石質不生草木無復一毫秀色其水亦皆雷激電駛崩湍吼簸譬之蛇神牛鬼之文眎典則雅馴者固不可同年語也

百粵風土記

西行草

粵西山水奇勝甲天下余嘗西涉右江抵柳賓復轉而
北東浮昭潭龍門達蒼梧南漸於海舟行數千里中經
紆迴萬折雖極逼窄均有曠缺順夷可通處山因剖判
水因山舟復因水因悟吏治所以諸人民徭俗不同太

上因之

曾偉芳
下同

常言人心有九竅有七竅又有無竅西粵桂林七星巖
徑從山腹裏通一空竅綿亘十數里夏月白晝入其中
取火照方行列冽凜凜上底四旁盡石結千態萬狀與

塵世隔絕別是一箇洞天不知始何代何人鑿討來夫
山有之人固宜然豈以天生大聖賢不另別具隻竅則
安得復歸混沌使機險凶毒種種岐竅盡出於一世間
省了許多事

粵西非濱河州郡巨浸難醫者比至往往沃壤豐草穢
病人稀華徭主客不相敵有雄才大略英主一出盡徙
江淮民實此不然發內帑一二百萬招集流移安插又
不然割湖南衡永寶慶三郡以屬粵西令自本省民所

多所鮮隨便遷移永作世業生聚既多物力既完此重則彼輕猶猶自退反為我用天而不忍遺此一方乎昔既有人創開之烏乎知後無復重拓料理之者

廣西莫舉人

廣西莫舉人會試過江都一宦家有女及笄往神廟燒香莫隨行至廟女盥手上香婢以巾進莫因就水盥手以所衣盛服拭手女目婢以巾與莫莫以為竒遇候婢出以銀數兩謝女女怒令反其金莫曰我欲爾為謝娘

子此何足計婢復於女女恐人知命諭士速去母招人
議莫曰我欲一見娘子不然雖死不去女無奈取一簪
一帕令婢持謝莫曰感相公美意然禮不可見以此奉
答望絕念即去莫曰娘子以此與我是期我相見也女
聞悔之業已與矣躊躇良久乃曰某日家中修醮事黃
昏時門外送神我於門首一見可也餘則不可婢復告
莫莫喜至某日晚女果出見一揖後女即轉身入內莫
乘間驀隨其後女至閣中將晚促之出莫曰我既入則

不可出矣我功名之念亦休矣爾以簪帕約我來倘不
得久遠相從有死而已抽襪中佩刀欲自刎女驚姑留
莫因託疾坐閣中計事必終露乃携婢宵遁宦家失女
大駭且女已許聘一宦家至是懼事洩成訟適家有病
婢遂毒死詐稱女死殯葬如禮莫携女歸生二子後數
年登進士授江都鄰縣尹携妻之任因謁女父既久成
厚契莫迎女父至衙設宴酒至夜呼妻子出拜前婢亦
在父愕然曰爾乃在此乎此女之不肖非壻罪也但前

失女時恐壻家知己託言病死自今宜謹密我亦不敢
頻往來任滿別遷我自來會遂別去莫後官至方面二

子俱登仕籍

談林

桂枝女子

桂枝姓何氏本桂林人五六歲時失父母母族人收養
之以貧鬻於潯梧將軍門下客所容揚州人也愛其白
皙萬里携歸歸作婢充使令實幼且嬌不任供役主母
嚴切是畏漸嘗諸辛苦者四五年顏色反不如五六歲

時十有二歲偶夏日沐浴竟徙倚檐楹間面目頓生光艷主母為之心動語主翁曰此奇貨也幾失之矣幾失之矣揚俗喜養女嫁富貴人為妾雖遠而蠻狄得金多無復顧忌也其女亦多屬貧而鬻者兩城內外日日媒媼絡繹於道鬻女例一歲值一金稍稍有姿容輒昂其直其買之者不盡多財家也或有典物以買女者大率利其後來嫁富貴人可得多金且或以美色專房或以生男見寵則養女之家一切賴之故俗號曰養瘦馬瘦

馬而肥價必高也其嫁養女皆詭言親生女故女子百無一二識其本生父母者邇來人皆以為利乃至親生之女亦不甚惜焉其教女也書算琴碁以及諸藝悉相其能而練習之至於淫辭艷曲能唱為佳儿以為異日取寵地也其女當可嫁時則媒媼盈門不時有富貴人與一二依附之輩車馬雜遝僕從誼噐入女家高坐茶畢女之父母命女理妝出見或較色或較藝詳審閱眎當意則議聘不當意則出青蚨少許以償茶資是時女

父母與女無愧怍容習慣故也俗謂之相親蓋日日有
之處處有之矣以習慣故亦往往有不貞之女以欺遠
方之人甚亦有遠方樂戶訪有女美謬為富貴人娶之
去無可稽察也其遠嫁也幸為主人寵愛而父母之家
聞之其女有情則提挈備至不則亦厭薄之耳其間以
遠嫁與為妾故情狀多不忍言不可言者而父母之家
相聞者亦能幾哉因是俗久而難變而何氏女既有貌
可售故其主翁主母一旦喜之釋其賤役呼之為女令

女呼已為父母二三年珍愛之如已出女得其珍愛之也肌態遂備諸好而慧性亦發所教者無不能焉偶一文士過而見之嘖嘖稱美謂其父曰此非桂林一枝邪其父適請更美名文士曰即名以桂枝可自是其父無女而有女驕語於人及諸媒媼是年桂甫交十五夏六月有浙人官給諫者年六十無子覓妾於揚來跡桂桂初出見客羞澀萬狀心不樂甚顧給諫公一見當意遂以寶簪投媒媼挿桂首不恡多金以聘一切如其父母

所希求也時自燕來亟還於越以初五日晨納聘即以
初七日夕登舟初六日大雨其夜桂獨不能寢前後記
憶憂切涕零乃作歌一篇以悲已之命因以閔揚之俗
云六月六夜雨聲急有女不眠悲思集側耳東方人睡
酣倚牀低首羅巾濕有恨無可伸有語向誰陳坐對中
宵雨長嗟薄命身我本廣西城裏女此處爺孃非我親
暗想八九年前事寸心耿耿獨傷神憶我六七歲父母
雙拋棄寄養向貧親貧親無好義潯梧將軍門下客一

時假虎烈威勢與得金錢知幾何甘心鬻我作人婢爾
時幼小只從他命薄飄零可若何當年携到揚州地山
程水程萬里多揚州一入主翁宅年復一年誰愛惜朝
捧茶飯暮捧湯寒缺衣裳饑缺食主翁有時稍見憐主
母鞭箠那禁得忽然年來情意改當作親生女兒待許
我呼爺與呼孃梳頭裹足勤勞倍不知奸計險於阮謾
道厚恩深似海簫管琵琶學已終牙牌雙陸亦教通纔
延李姐傳歌曲又向張姑習繡工事事求全勤督責朝

謀夜議誰能測春來春去時匆匆道我長大好顏色嫁
得富翁貴公子終身享用無盡極昨朝客到敝華堂逼
我堂前見客忙不識誰家輕薄子周身上下細端相但
見爺孃喜滿面我正無顏歸繡房驚猜不敢問自知徒
自恨耳聞堂上言贏得心中悶方知堂上賓乃是浙中
人工科給事官名重六十無兒娶妾新豈似尋常行禮
節只聞次第講金銀怪殺爺娘心慘絕千金百金爭未
歇我生時日我不知勝隴造作與人說初五聘定初七

嫁却道行程圖快捷可憐我貌空如花可憐我命真如
葉今日人家呼作兒來日人家呼作妾以此傷心怨復
嗟夜深掩涕肝腸裂蚤知粉面換黃金悔不當年墮江
月已矣哉且莫哀不見揚州舊風俗親生女兒嫁天涯
天涯復海角骨肉之間豺虎惡我復何須淚零落淚零
落情未休長江之水無西流風俗不改古今愁寄語紅
顏綠髮閨中女來生誓莫生揚州是夜於燈前作小楷
書錦箋一幅藏臥簾下明日給諫公命駕肩迎去其母

送之渡江至崖而反一日於桂臥簟下得所書錦箋以
白其父其父以送向文士觀之文士大加惋歎曰惜哉
桂林一枝乃不屬少年郎折宜其怨也亟使搜他墨蹟
一字不可得因錄其歌而傳誦之後逾數年桂父母家
大陵替議往桂處有所求而桂適信至蓋侍給諫公不
一年已作古人桂無出也其嫡初欲遣婦已於衆妾中
獨憐桂性不妄言動能順意旨留以為伴桂遂壹志謝
朱粉長齋奉金仙矣快士曰揚俗之壞也其所由來者

漸矣所可解者其事必不出於知禮義重廉恥之家而
惜乎上無人焉以禮義廉恥遍告而力正之也桂枝一
薄命女子耳乃其長歌之哀意歸於砭俗而給諫公破
後獨能託佛事以全其貞噫嘻今之桂枝固賢於古之

楊枝也夫

何偉然
廣快書

粵西叢載卷十七

欽定四庫全書

粵西叢載卷十八

桂林府通判汪森編

瘴

瘴二廣唯桂林無之自是而南皆瘴鄉矣瘴者山嵐水
毒與草莽沴氣鬱勃蒸熏之所為也其中人如癩狀治
法雖多常以附子為急須不換金正氣散為通用邕州
兩江水土尤惡一歲無時無瘴春曰青草瘴夏曰黃梅

瘴六七月曰新禾瘴八九月曰黃茅瘴土人以黃茅瘴
為尤毒桂嶺舊不知的實所在城北五里有尋丈小坡
立石其上刻曰桂嶺賀州自有桂嶺縣相傳始名嶺在
其地今小坡非也

虞衡志

嶺外瘴毒不必深廣之地如海南之瓊管海北之廉雷
雖曰深廣而瘴乃輕昭州與湖南靜江接境士大夫反
指為大法場言瘴毒之多也如橫邕欽貴其瘴殆與昭
等然今俗又以廣東之新州為大法場英州為小法場

也

痛外
代答

四瘴之外又有曰桂花菊花者四時不絕而春冬尤甚
唐人諺云青草黃茅瘴不死成和尚滇閩皆有瘴然春
盡乃發秋高而止未聞貫四時也

百粵風
土記

嶺表或見異物自空而下始如彈丸漸如車輪遂四散

人中之即病謂之瘴母

陸游避
暑漫抄

瘴母至大如車輪四下擲人中之者為痞悶為瘋癩為
汗死人若伏地從其自擲則無恙四瘴皆乘草木翁勃

日氣歊焮所成而青草黃茅最為毒烈春夏之交草長而青秋冬之交草衰而黃二時氣候不常蘊隆重衿臘月揮扇吐嗟呼吸冬夏便分且桑中衛女上宮陳娥偷香竊笑其不死者幸而免

赤雅

鸚鵡瘴

廣南多鸚鵡養之者忌以手頻觸其嘴犯者多病顛而

卒土人謂鸚鵡瘴

焦氏說楮

避瘴

蒼梧高要縣郡下人避瘴氣乘筏來停此六月來十月

去歲如此

吳錄地理志

治瘴

炎方土脈疎地氣外泄人為常燠所熯膚理不密兩疎相感草木之氣通焉上腕鬱悶虛煩下體凝冷吐之不可下之不可用藥最難但宜溫中固下升降陰陽及灸中腕氣海三里或火大指及第五指皆能止熱余試立驗如用大柴胡湯及麻黃金沸草散青龍湯是膠柱鼓

瑟也豈不敗矣

赤雅
下同

瘧瘧

中瘧失語俗謂中草子移時血凝立死其法用鍼刺頭額及上唇仍以楮葉擦舌令出血徐以藥解其內熱應手立效

瘧中要訣

避色如避難冷暖隨時換少飲卯時酒莫喫申時飯

治瘧衛生

冷瘴其症身熱而復寒不換金正氣散身熱而胃痞或嘔或噎大便不利嘉禾散病輕而覺有積聚兼進些小感應丸無疾不宜服之病稍重便不可妄為轉利當溫中固下冬末春初因寒而作大熱愚魯湯柴胡可減夏月因暑氣者六和湯若身極熱而頭極疼脰脈數者謂之熱瘴宜用南人挑草子說染此病不可不服藥第恐深最難治用涼藥多則不可用熱藥須得法可焉附子則冷服之非極工巧以處之則不可如通

身熱而汗不多頭疼未解且與和解散如腰以上極熱
以下稍涼脅膈煩渴腰腿重疼或大便稀滑其脈多數
按之不實即陽浮陰閉也李待制生薑附子湯最妙然
初病生薑附子極能發散既病經日去汗愈多虛煩潮
上則惟恐其不斂不降又煩熱附乾薑沉香用乾薑須
冷服若便利則不宜沉香 煩甚少加竹茹渴甚加人
參北五味咳逆加丁香淡竹葉此草惟廣州白雲後洞
及惠州羅浮有之然治虛寒而咳逆功不及烏附 若

煩燥而有異象眩惑夜不安寢可略與些小溫膽湯大
便欲利者不可服若煩渴大作密砂丹參砂丹破症奪
命散既濟湯乃局方竹葉石膏湯去石膏加熟附子
冷湯加人參附子宜選而用之若煩熱而大便自利小
便亦多不可以赤為熱膝脛以下稍涼乃病邪激其血
氣俱為表熱無以養中故外熱而內虛也可急服薑附
湯養氣丹及灸氣海并足三里穴若至於四肢厥冷或
兩足冷頭額虛汗或時咳逆脈數其症尤危惟有黃牙

丹伏火硃砂丹三建湯能斂心液能壯真陽可以更生也又有瘧瘴即熱症之盛者醫書謂血得寒則淋泣得熱則淖溢故熱瘴面赤心熱舌破鼻衄皆瘴熱沸其血湧上所致故宜用挑草子法甚則血上塞其心竅故昏不能言或但噫噫作聲即瘧瘴也治之當散其血近有明醫用麥門冬湯下黑神散立見神效南遊之士不可不知亦不可不備此藥也愚前所謂涎迷心竅及舌強者亦用之矣却非正瘧瘴乃挾風症耳故所取之方當

審而後用之也

繼洪治
痺續說

嶺南不惟烟霧蒸鬱亦多毒蛇猛獸故編類集及嶺外
代答本草諸書備言蛇虺蜈蚣諸毒最當謹者夜起不
可倉卒亦不可無燈又不可不穿鞋襪嘗聞有人中夜
下榻而蜈蚣偶棲草鞋上傷其足得香白芷雄黃末服
之監澱汁傅之乃愈又一村婦倉卒炊火不知火筒中
偶有蜈蚣驚竄入喉致下膈悲聲求救傍一人云以
小豬兒斷喉取血又雞血尤妙令此婦頓喫須臾更灌

生油一口遂惡心蜈蚣袞在血中吐下續飲雄黃水方
漸安又有人被蝮蛇咬遍身腫烈口吐黃水良久悶絕
有一道人以新汲水調香白芷末二錢灌之立甦再服
即愈道人云此合用麥門冬湯今倉卒以水代之亦效
又有被蛇傷而垂困者一僧以五靈脂一兩雄黃半兩
為末酒下一錢即愈又方如前治蜈蚣藥或得白礬火
上炙洋滴在傷處亦可又虎傷亦以白礬末摻瘡封裹
之蜈蚣傷又用雞冠血及雞屎塗亦可又方取大蜘蛛

一枚縱其嚙所傷處令吮其毒候蜘蛛困悶自落却滴冷水數點以活之如覺未愈更取一枚嚙之使毒盡自愈治蛇入口并七孔中者割豬母尾瀝血口中并孔中即出卒為蛇繞不解用熱湯淋之或以人尿治之蜘蛛飛絲入口用紫蘇葉嚼之即愈

嶺南衛生方

草子

草子即寒熱時疫南中更卒小民不問病源但頭痛體不佳便謂之草子不服藥使人以小錐刺唇及舌尖出

血謂之挑草子實無加損于病必服藥乃愈

虞衡志

綠豆愈疾

同年友唐公諱之夔號抱一西粵人也言其地無綠豆每承舍入京包中止帶斗餘多則至其江輒遇風浪不能渡到彼中比于藥物凡患時疾者用等秤買一家煮豆香味四達兩鄰對門患病人聞其氣輒愈

王蓋臣
羣芳譜

蠱

嶺表山川盤鬱氣聚不易疎洩故多嵐霧作瘴人感之

多病臚脹成蠱俗傳有辟百虫為蠱以毒人蓋濕熱之
地毒虫生之非第嶺表之家性慘害也

嶺表
錄異

飛蠱其來也有聲不見形如鳥獸啾啾唧唧然中人即
為痢便血醫藥多不差旬日間必不救

朝野
僉載

閩廣多蠱或謂凡至旅寓當叩主人云你家有無蠱毒
耶問之即不行夷堅辛部載解毒呪云姑蘇啄摩耶啄
蠱吾毒生四角父是穹窿母窮是舍耶女眷屬百千萬
吾今悉知汝摩訶鄭景盟集閩廣蠱毒名曰超生有林

宰家顯得其二呪曰本師未來祖師來未三百六十祖
莫能吾前要反生急急如律令又曰本師來一祖師來
未呪作牛呪喫泄草入人腸急急如律令又有手訣稱

不能記藥則升麻一味水調服

程榮三柳
軒雜識

蠱藥種類不一用法亦嚴或以土木易人五臟或置雞
鴨食中入腹復生長翅足或攝人魂至家終夜力作力
竭乃死或潛移人家貨物入已平樂梧州亦有之漢人

有捕得造蠱者則羣執生瘞之或投烈火中

百粵風
土記

挑生者妖術也以魚肉請人遂作術於中人食之則此物遂活於胸腹害人至死而後已也嘗見范石湖桂海虞衡志載當時李壽翁為雷州推官得一方甚妙云食在胸膈則服升麻吐之在腹則服鬱金下之仕宦常病此故為揭出

即瑛七
修類藥

蠱毒民間無有惟獐婦蓄之相傳以五月五日往山澗中用新布衣及首飾銀簪等物鋪地上盛盆水於其傍婦女裸體歌舞以降藥王俟虺蜴毒蟲來浴盆內遂傾

水於陰濕地生菌茸取研為末納鵝毛管中插貫駿內
溫養生細蟲統統如蠶初出則蠱成矣常置厨竈濕暖
處藏之蠱初成者尚未有毒緣因初婦有所私與夫不
睦乃從蓄蠱婦教之置飲食中餌其夫與所私日後自
然和合謂之和合藥亦名粘食藥日久此藥漸毒遇藥
發時遍身搔癢必欲毒人而後已或無外至者即夫與
子亦必施焉但另與解藥宣泄之不至為害且混傳蓄
蠱者身後即得為藥王毒死之魂即為從役故愚獃多

蓄此物土人入種村屋其屋下無灰煤及婦人面色黃
眼弦赤爛者即知為有蠱之家今人下鄉用銅筋遇食
而敲其碗蠱即避之不能為害或用銅箸插入飲食中

而輒黑者弗食

永福縣志

五月五日聚諸虫豸之毒者並寘器內自相吞食最後
獨存者曰虫有蛇蠱蜥蜴蠱蜚螂蠱視食者久暫卜死
者遲速蠱成先置食中味增百倍歸或數日或經年心
腹絞痛而死家中之物皆潛移去魂至其家為之力役

猶虎之役俵也其後夜出有光熠如曳彗是名飛蠱光積生影狀如生人是名挑生影積生形能與人交是名金蠶於是任意所之流毒鄉邑殺人多者蠱益靈家益富恭富昭賀蠱術公行峒官提陀潛得知其狀令巫作法壓之取婦埋地中出其首澆蠟燃之以名冤魂魂不為附種婦代鬼返罵乃死否則不能置之法也鮑明遠詩吹蠱痛行暉蓋飛蠱也按周禮土訓掌道地圖道地慝疏云地慝蠱事人所為也周時荆揚不入職方王制

南不盡衡山則西北亦有蠱矣國語曰宵靜女德以伏
蠱慝謂女惑男如蠱使人形神毀喪精魂為其所役也
張衡思玄賦咸姣麗以蠱媚兮增嫵眼而蛾眉則房中
亦有蠱矣何必鳩舌雕題騷人羈旅始為惑哉

亦雅
下同

天姬破蠱

凡中蠱者顏色返美於常天姬望之而笑必須叩頭乞
藥出一丸啖之立吐奇怪或人頭蛇身或八足六翼如
蚪斗子斬之不斷焚之不燃用白礬澆之立死否則對

時復還其家余久客其中習知其方用三七末葶藶為丸又用白礬及細茶分為末每服五錢泉水調下得吐則止按古方取白蘘荷服其汁併卧其根呼蠱者姓名則其功緩也

雞卜

漢元封二年初令越巫祠上帝百鬼而用雞卜越俗用雞卜李奇曰持雞奇卜如鼠卜史記正義曰雞卜法用雞一狗一生祝願訖即殺雞狗煮熟又祭獨取雞兩眼

骨上自有孔裂似人物形則吉不足則凶今嶺南猶行

此法

資治通鑑

雞卵

邕州之南有善行術者取雞卵墨畫祝而煮之剖為二片以驗其黃然後決嫌疑定禍福言如響答據此乃古法也神仙傳曰人有病就茅君請福煮雞子十枚以內帳中須臾茅君擲出中無黃者病多愈有黃者不愈常以此為候愚又見卜者流雜書傳虎卜紫姑卜牛蹄卜

灼骨卜鳥卜雖不法於蒼龜亦有可稱者

北戶錄下同

雞骨卜

南方逐除夜及將發船皆殺雞擇骨為卜傳古法也卜占即以肉祠船神呼為孟公孟姥其來尚矣按梁簡文船神記云船神名馮耳五行書云下船三拜三呼其名除百忌又呼為孟公孟姥劉思真云玄冥為水官死為水神冥孟聲相似又云孟公父名憤母名衣孟姥父名板母云履或云冥父冥姥因玄冥也

雞匠

雞卜以雄雞雞執其兩足雞匠焚香禱祈占畢殺之拔兩股骨淨洗用線束之以竹筴插束處使兩骨相背端執稱祝左骨為儂儂者我也右骨為人人者事也視兩骨側所有細竅以小竹筴長寸許徧插之斜直徧正任其自然以定吉凶其法有十人變直而正近骨吉曲而斜遠骨凶漢元封二年平越得越巫適有祠禱之事令祠上帝祭百鬼用雞卜斯時方士如雲儒臣如雨天子

有事不昆命于元龜降用夸禮廷臣莫敢致諍意其術

大有可觀者矣

赤雅
下同

卯卜

卯卜者握卯祝之書墨於殼記其四維煮截視當墨處
辨殼中厚薄定吉凶種人卜葬請雞匠祝神以卯投地
不破者如獲滕公之碑

卜名

嶺表占卜甚多鼠米卜箸卜牛卜骨卜田螺卜雞卵卜

篋竹卜俗尚鬼故也

陳繼儒
珍珠船

蠻習

西南諸夸種類既繁俗習各別在廣右者曰猺曰獞曰
伶曰狷曰狄曰狴曰狼伶與狷同狄狴稍寡俗惟猺最
陋猺自謂槃瓠所生男則長髻插梳兩耳穿孔富者貴
以金銀大環貧者以雞鵝毛雜綿絮繩貫之衣僅齊腰
袖極短年十八以上謂之裸漢用猪糞燒灰洗其鬣尾
令紅垂于髻端插雉尾以示勇善吹盧笙聲如鐘大者

二人擡一人吹田事畢則十餘人為羣越村偕其村之幼婦偶歌謂之博新雙三句以上則否女則用五彩縵帛綴于兩袖前襟至腰後幅垂至膝下名狗尾衫示不忘祖也汲水負薪男以肩女以藤繩繫於首垂于背以行謂男首出槃瓠犬頭也女肩出于高辛公主金肩也故以輕重別亦造金銀首飾如火筋橫于髻謂火筴釵有裙有褲裙最短露膝婚姻必娶妹姊之女謂之還頭兄死弟妻其嫂弟死兄亦如之新娶入門不即合其妻

有數鄰女相隨夫亦浼數男相隨答歌通宵至晚而散
返父母家遇正月旦三月三八月半出與人歌私通及
有娠乃歸夫家已後再不如作女子時歌唱也葬不用
浮屠宰牲飲酒而已居室不喜平地惟利高山男女終
身不卧床亦不知製被惟於室內造一火爐四圍鋪板
中為炊爨具夏夜投蒿草以燎蚊男婦長幼俱集其上
新客對卧亦不避嫌也食以糯米炊飯用木盤盛之長
幼相聚浣手以搏不用筋碗凡待客以盤盛全牲主人

用大剪剪細選美者數鬻奉客餘分嘗之病不服藥惟用雞卜宰猪羊牛馬救病鳴土鼓祀神酒用香茅和米造之不愈則傾家焉獐俗男女服色尚青蠟點花斑式頗華但領袖用五色絨線繡花于上居室無問貧富俱喜架樓名之曰欄上人下畜不嫌臭穢娶婦回父母家與媯同惟耕作收穫四時節令方至夫家至不與言語不與同宿寄宿于鄰家之婦女一二年間夫治欄成與人私通有孕方歸住欄大都夸人首子皆他人所生故

夸無無子者其種類不絕以是也葬亦如猺不治衣衾
矜狃俗類同狄獠類稍寡獠性稍馴易制服緣近民為
城中人佃丁也猺性最惡難馴狼則土府州縣百姓皆

狼民衣冠飲食言語頗與華同

王士性桂
海志續

梧州士民惟知力穡因事藝作俗尚師巫市多婦女稚
髻跣足糶穀賣薪婚聘多用檳榔男女不行醮禮兄弟
反稱姊妹叔姪每喚公孫男多出贅稱曰嫁而有其婦
翁之產女招壻稱曰娶而以已產與之甚至男更姓以

從女或於男姓復加女姓永不歸宗女既受聘改而他
適亦恬不為意性頑悍而輕生凡逋糧避差與腥胝小
怨即投山服毒毒草名葫蔓一名斷腸羊血態膽急灌
之或甦遲則無幸矣聽訟師搬弄破家產尋相累斃游
手之徒博奕為生奸民攬納土豪鎖酷隨處有之客民
閩楚江浙俱有惟東省接壤尤衆專事生息什一而出
什九而歸中人家數十金之產無不立折而盡充兵
戍衙役急即逃去多翁源人習文移持刀筆為官府書

史仰機利而食遍於郡邑多高明人鹽商未客列肆當

墟多新順南海人

梧州府志

平樂猺獞流劫大要皆中國人教以犯法異時者二種
之人不識文字不束髮不習為中國言呼之見吏則縮
首寧死不敢詣惟里胥田主言是聽里胥田主者率視
其人為奇貨未亂則交構以搖之未征則陽為漏洩而
寄其孳畜或誑以陰庇免誅或執以要賞而沒其所寄
懼其見吏言狀已無所售誑則多飾夏楚之威科罰之

酷恐嚇之於是二種之人其懼見吏也滋甚隆慶六年大征至萬厯十三年略定於是里胥田主之黠者多奔命流竄以死而有司亦稍稍洞察其前所為乃多方誘之見吏見輒以魚鹽米布慰勞之滿所欲去然亦止於歲時寨老瓜代或間有調遣呼之一見而已其輸納稅課猶然求里胥田主而代入之官也乃其人亦稍稍漸知文字學東髮習為中國言矣十八年平樂知縣楊道輔始誘之輸稅先是獐獍當輸一金於官者里胥誅求

之至七八金及其自輸稅止一金也則皆色喜始知詣
官府無他云於是本府白於兵備副使范可奇著為令
蓋自是八屬之徭無有不見吏輸稅者矣頃之提學副
使李鋹試士于昭復許其齟齬以上微通文義者附於
庠其人以為榮而有司復計招徠之各村落皆遣子弟
入郭從師褒衣博帶與中國之人無異二十年造天下
戶口田賦數各屬徭獍爭以所私墾土自言於官求入
籍為永遠圖意自此昭庶幾不復兵革矣

平樂府志

懷遠之夸有猺獠獠三種又有狝狝苗三種其情不甚相遠率貴少賤老班白不留鬚喜作羅漢羅漢者惡少之稱也凡娶妻不由媒妁男與女答歌通宵已即去非有身不肯為其家婦至五年十年不歸以婦者長老之稱為婦即不得如女子時春秋答歌也春歌以正月初一日及三月三日秋歌則中秋節民有民歌猺有猺歌獠有獠歌獠有獠歌其聲各異凡答歌羅漢首插雉羽椎髻裹以木梳著半邊花袖衫有袴無裙衫最短袴最

長女子挽偏髻插長簪花衫耳環手鐲與男子同有裙
無袴裙最短露其膝胸前裹肚以銀錢綴之男女各徒
跣一女子自擇一男子對歌歌畢女則贈男以花帶男
則贈女以道冠道冠者牛骨扁簪也正月與八月答歌
歌於女子之家合卺而罷惟三月則答歌於山上謂之
浪花歌狗人之歌與民犷獷少異歌以樂狗男彈壺琴
吹六管歌時閉目携手搖足以舞惟苗女能為漢音楚
歌及婦歸後淫忌乃嚴獲通淫即率村衆量其家財而

傾之或撤其屋宇或殲其牛畜生女還舅家謂之一女
來一女往若舅家無男子受他家聘禮仍歸其舅最惡
者兄死妻嫂弟死亦然即三甲民習時有之此真夷狄
俗矣迺至盜禁甚嚴凡獲盜牛者即時仆之水過日則
請牙講事令數倍其價以償故其俗有大盜無小盜凡
大盜起於官差之擾田土之爭每有讐先擊牛會衆但
吃牛一塊者即為其兵卜於雞匠而行雞卜有二有雞
子有雞卵雞子卜其骨紋雞卵卜其厚薄臨戰時雞匠

叫天三聲而作各貫鐵甲胄胄飾鳥羽甲外有毳衫衫外有綿被用蔽足而木牌則用以蔽身先用大弩竹箭稍近用鐵箭再近用三鏢鏢盡繼之以鎗又繼以刀每一鐵牌在前遮十人無甲者有甲者坐戰無甲者為飛將頃刻間分勝負負者棄牌甲而遁勝者亦棄牌甲以飛將追之粵西之夸未有右其悍黠者幸也懷之夸不能越懷之疆薄暮始春禾把為三食食而糧無隔宿單衣不利於寒長袴不便於走飲水用糟和不耐於饑渴

以兵臨之可坐困而斃也每中秋候猺獞見月皎則悲
悲朝廷有天且勦我速炊米盛甕藏之深山為竄匿計
民見月皎則喜喜朝廷有天我曹得喫田也

懷遠
縣志

嶺南氣候

桂林一日之間具四時之氣遷謫者惡之號為四時節

陶穀清
興錄

桂林雖無瘴而苦靈雨自春徂冬十僅一霽故地濕而
物易腐屋棟皆為蟻蛀夏秋酷暑多蚊蚋尤不可耐甚

於閩廣四山多霧初至者每苦腹脹如蠱然嚼檳榔乃

漸消

百粵風
土記

節物

節物所尚列郡多同元日設香燭盛服拜天地君親及
尊長鄉黨交賀三五日而止迎春日惟郡城競看土牛
啖春餅外鄉則否元夜自初十至十六各門懸一燈嬉
遊以為樂清明祭墓新葬者老少聚哭遠年則否五月
一日至五日為龍舟競渡之戲午日折艾插戶飲菖蒲

酒以角黍相餉婦人製五色香袋佩之八月中秋為賞
月之會九月重陽携酒登高鄉落或椎牛醜酒聚眾賽
會或有迎神者十月製紙衣往墓焚奠謂之送寒衣除
夕掃庭戶祀神祇家人畢集燕飲別具穀飯以達明旦
謂之送舊迎新云

通志

藤州俗不知歲唯用八月酉日為臘長幼相賀以為年

寰宇記

競渡

梧江競渡龍舟長十餘丈坐可五十餘偶有衣白數人
分立舟上每擢動則右手麾小白旗左手麾袖袖甚長
如所謂郎當舞袖者

嶠南
瑣記

桂林競渡舟長十餘丈左右衣白數人右麾白旗左麾
長袖為郎當舞中扮古今名將各執利兵傍置弓弩過
仇敵不返兵勝則梟而懸之饒歌合舞十年一大會五
年一小會遇甲戌年為之有司毫不敢詰

赤
雅

稱呼

廣南里俗多撰字畫父子為恩奎為穩不長為矮如此甚衆又呼舊為官姑家竹輦逍遙子女婿作駙馬皆中州所不敢言而歲除爆竹軍民環聚大呼萬歲尤可駭

者

莊綽雞肋編

嶺南風俗相呼不以行第唯以各人所生男女小名呼其父母元豐中余任大理丞斷賓州奏案有民韋超男名首即呼韋超作父首韋遨男名滿即呼韋遨作父滿韋全女名挿娘即呼韋全作父挿韋庶女名睡娘即

呼庶作父睡妻作媼睡

吳處厚青箱雜記

上鬼

嶺南風俗家人病先殺雞鵝等以祀之將為修福若不差即刺殺猪狗以祈之不差即次殺太牢以禱之更不差即是命也不復更祈死則打鼓鳴鐘於堂北至葬訖初死旦夕大叫而哭

朝野僉載

南蠻傳俗尚巫鬼大部落有大鬼主百家則置小鬼主

一姓

歐陽玄
聯車志

粵西夫死謂之鬼妻人無娶者

同上

粵人淫祀而上鬼病不服藥日事祈禱視貧富為豐殺
延巫鳴鐘鏡跳躍歌舞結幡焚楮醜酒椎牛日夕不休
事畢插柳枝戶外以禁往來其中寒熱瘟疫者謂之中
草子多以不藥死者相枕可哀也

百粵風
土記

蠻俗擇配

賓州羅奉嶺去城七里春秋二社士女畢集男女未昏
嫁者以歌詩相應和自擇配偶各以所執扇帕相博謂

之博扇歸日父母即與成禮

圖經

周子功云南丹州男女之未婚嫁者於每歲七月聚於州主之廳鋪大毯於地女衣青花大袖用青絹蓋頭手執小青蓋男子擁髻皂衣皂帽各分朋而立既而左右隊長各以男女一人推仆於毯男女相抱持以口相呵謂之聽氣合者即為正偶或不合則別擇一人配之蓋必如是而後成婚否則論以姦罪也

周密癸辛雜識

峒女子春秋時布花果笙簫於名山五絲刺同心結百

紐鴛鴦囊選峒中之少好者伴峒官之女名曰天姬隊
餘則三三五五採芳拾翠於山椒水渚歌唱為樂男亦
三五羣歌而赴之相得則唱和竟日解衣結帶相贈以

去

赤雅

蠻俗生產

桂州婦人生子輒取其胞衣淨濯細切五味煎調之名
至親者合宴置酒而啗若不預者必致忿爭

張師正倦
游雜錄

北戶錄云嶺南俗家富者婦產三日或匝月洗兒作團

油飯以煎魚、鰕、雞、鵝、豬、羊、灌腸、蕉子、薑、桂、鹽、豉為之。據此即東坡先生所記盤遊飯也。二字語相近，必傳者之

誤

陸游老學
卷筆記

越俗其妻或誕子，經三日便澡身於溪河，返具糜以餉壻。壻擁衾抱雛坐於寢榻，稱為產翁。其顛到有如此。

南楚

新
聞

南方有獠婦生子，便起其夫卧牀，蓐飲食皆如乳。婦稍不衛護，其孕婦病皆生焉。其妻亦無所苦。炊爨樵蘇自

若同

胎髮不難除長大而無櫛篦不裹巾蓬垢擊髻自古以

然莫可化也名椎結

溪蠻
叢笑

蠻女

嶺南無問貧富之家教女不以針縷績紡為功但躬庖
厨勤刀机而已善醢醢菹酢者得為大好女矣斯豈遐
裔之天性歟故俚民爭婚配者相與語曰我女裁袍補
襖即的然不會若修治水蛇黃鱔即一條必勝一條矣

投荒錄

捲伴

捲伴南州法度疎略婚姻多不正村落強暴竊人妻女以逃轉移他所安居自若謂之捲伴言捲以為伴侶也已而復為後人捲去至有歷數未已者其舅姑若前夫訪知所在詣官自陳官為追究往往所謂前夫亦是捲伴得之復為後人所捲唯其親父母兄弟及初娶者所訴即歸始初被捲之家

虞衡志

婦人長裙

廣西婦人衣裙其後曳地四五尺行則以兩婢前携

林坤

誠齋雜記

食物

嶺南地暖草萊經冬不衰故蔬圃之中栽種茄子者宿根二三年者漸長枝幹乃成大樹每夏秋熟時梯樹摘之三年後樹老子稀即伐去別栽嫩者又其俗入冬好食餽飽往往稍暄食須用扇至十月旦率以扇一柄相

遺書中以吃餽飽為題故俗云踏梯摘茄子把扇吃餽

飽

高悻羣
居解順

嶺南人好啖蛇易其名曰茅鱗草蝨曰茅蝦鼠曰家鹿

蝦蟇曰蛤蚧皆常所食者海魚之異者黃魚化為鸚鵡

泡去聲魚大者如斗身有刺化為豪猪沙魚之斑者化為

鹿

張師正倦
游雜錄

不乃羹牛羊腸臟略擺洗羹以饗客臭不可近食之既
則大喜嶺表錄異曰交趾重不乃羹先鼻引其汁不乃

者反切擺也

朱輔溪
蠻叢笑

桂人好食蝦蟆仍重乾菌為糝赴食者至以餘俎包歸

遺兒女雖污衫不恥

馮贄雲
仙雜記

治生

粵西不毛之地土瘠民貧不事力作五穀之外衣食上
取給衡永下取給嶺南中人以下之家株守度日而已
官署曹掾而下皆短衣芒屨或跣著高屐無巾禪其人
蠢頑者多奸棍者少至於偷盜剽掠往往而是枹鼓時

起訟牒絕稀

百粵風
土記

種田煨石為灰俟秧稍長以雜糞和勻撒之數日苗倍青翠以後更不復糞矣山田視平川田值稍高以石便

也

同上

趨虛

嶺南謂村市為虛柳子厚童區乙傳云之虛所賣之又詩云青箬裹鹽歸峒客綠荷包飯趨虛人即此也蓋市之所在有人則滿無人則虛而嶺南村市滿時少虛時

多謂之為虛不亦宜乎

吳處厚青箱雜記

嶺南之市謂之虛言滿時少虛時多也西蜀謂之亥亥者瘥也瘥者瘡也言間日一作也山東人謂之集每集則百貨俱陳四遠競湊大至驟馬牛羊婢奴妻子小至斗粟尺布必於其日聚焉謂之趕集嶺南謂之趨虛而嶺南多婦人為市又一奇也

謝肇淛五雜俎

僧巫

僧多不削髮娶妻生子謂之在家僧巫尤無他術葉繼

熙臨桂雜識謂以儿數重自投而下者為得道衆始宗
之今亦不盡然也

百粵風
土記

屠婆

解牛多俚婦亦曰屠婆縛牛於水數之曰某時牽汝耕
田不得某時乘汝渡水不即行今何以免死乃殺之

嶠南

瑣記

柱蠹

嶺南屋柱多為蟲蠹入夜則齧聲刮刮通宵攪人眠書

籍蟬蛙尤甚故其地無百年之室無五十年之書而蛇
蟲虺蜴縱橫與人雜處蓋依稀蠻獠之習矣

謝肇淛
五雜俎

羅漢樓

以大木一株埋地作獨脚樓高百尺燒五色瓦覆之望
之若錦鱗矣扳男子歌唱飲噉夜歸緣宿其上以此自

豪
赤雅

骨浪

猺獠睡不以牀冬不覆被用三叉木支濶板燃火炙背

被焦則易蓋以板之易得也以展轉之意名骨浪

溪蠻
叢笑

打寮

山狃穴居野處雖有屋以庇風雨不過煎毛义木而已

名打寮

同上

對刀

甲與乙有隙兩相鬪敵背牌護身遠以標鎗鎗盡挺刃

而前名對刀

同上

讐殺

夷性好殺一語不合便刺以刃百十年必報乃已名讐

殺

上同

洗面

借人助相讐殺以牛酒往謝名洗面

上同



粵西叢載卷十八

欽定四庫全書

集部

粵西叢載卷二十九

二十九

詳校官庶吉士

臣瑚圖禮

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士

臣朱

銜

校對官學正

臣常

循

謄錄監生

臣朱清渠

欽定四庫全書

粵西叢載卷十九

桂林府通判汪森編

金

生金出西南州峒生山谷田野沙土中不由礦出也峒
民以淘沙為生坏土出之自然融結成顆大者如麥粒
小者如麩片便可鍛作服用但色差淡耳欲令精好則
重鍊取足色耗去什二三既鍊則是熟金丹竈所須生

金故錄其所出

虞衡志

生金諸蠻峒皆有之金出沙土中淘而取之如麩煉之

即成

百粵風土記

五嶺內富州賓州澄州涪縣江溪河皆產金居人多養鵝鴨取屎以淘金片日得一兩或半兩有終日不獲一

星者其金夜明

嶺表錄

珊瑚

劉勔為鬱林太守獻珊瑚

宋書

大明六年鬱林郡獻珊瑚連理樹

宋記

鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也珊瑚碧色生海底一樹數十枝枝間無葉大者高五六尺尤小者尺餘鮫人云海上有珊瑚宮漢元封二年鬱林郡獻珊瑚婦人帝命植于殿前謂之女珊瑚忽一旦柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以為漢室將衰之徵

述異記

丹砂

丹砂本草以辰砂為上宜砂次之今宜山人云出砂處

與湖北犬牙山相連北為辰砂南為宜砂地脈不殊無甚分別宜砂老者白色有牆壁如鏡生白石牀上可入煉勢敵辰砂本草圖經乃云宜砂出土石間非白石牀所生即是未識宜砂也別有一種色紅質嫩者名土坑砂乃是出土石間者不甚耐火邕州亦有砂大者數十百兩作塊黑砂少牆壁嚼之紫黛不堪入藥彼人惟以燒取水銀圖經又云融州亦有砂今融州元無砂邕融

聲相近蓋誤云

虞衡志

水銀

水銀以邕州溪洞朱砂末之入鑪燒取極易成以百兩為一鈔鈔之制以猪胞為骨外糊厚紙數重貯之不漏

上同

洞城州出水銀取之之法以人其用人從外境市之或逃走僮僕或奸商縛雇役人往售至其家初以酒飯餉之三日即引至水銀坑中挖窟埋之露其首三日其人瘖不可忍號呼徹天乃以鋏鏟去其首仍埋之數日取

出則滿腹腸胃指甲骨髓中皆水銀矣安南近憑祥州地亦有水銀坑取法同每江西奸商雇人挑貨至界上貿易則私與夸約并雇工人賣之價成無論數十人俱縛去天高日遠王法不及使凶人得肆其毒良可悲夫

月山
叢談

雄黃

泗城州出雄黃近貴州安南衛界土人携出衛市之余自滇罷官歸道經其地有市雄黃屏風一護衣十屏風

高尺五濶幾二尺護衣俱精緻余以道遠累行李不之留土人云其地有雄黃床并棹面堅者可為擣衣昔聞之宋時有得雄黃徑尺盤者便以為難得之貨以此觀之則彼亦為常也

同上

泗城州土司有雄黃擣衣礎質類瓊瑩光能鑑象其聲琮鈴異於凡聽

赤雅

銅

銅邕州右江州峒所出掘地數尺即有礦故蠻人好用

銅器

虞衡志

自然銅

自然銅生邕州山崑間出銅處土坑中及石間采得方

圓不定其色青黃如銅

本草綱目

錫

粵中多產錫以賀出者為最按水經馮水南出於萌渚

之嶠五嶺之第四嶠也其山多錫謂之錫方

嶠南瑣記

鉛粉

鉛粉桂州所作最有名謂之桂粉其粉以黑鉛著糟甕

中卷化之

虞衡志
下同

鐘乳

鐘乳桂林接宜融山洞穴中至多勝連州遠甚余遊洞
親訪之仰視石脈湧起處即有乳床白如玉雪石液融
結所為也乳牀下垂如倒數峯小山峯端漸銳且長如
冰柱柱端輕薄中空如鵝管乳水滴瀝未已且滴且凝
此乳之最精者以竹管仰盛拆取之鍊治家又以鵝管

之端尤輕明如雲母爪甲者為勝

全州石

全州湘江一帶泝流而上江邊兩岸狹處間有土石山
懸石如鐘乳嵌空巉崿萬牀叩之聲清越其色若靈壁
青翠可喜余舟過石側擊取數塊高尺餘甚奇巧

杜綰
雲林

石譜

桂州石

靖江府所出石雖出自然然石麓而色不佳或有玲瓏

者雅宜置之花檻中他無用也

趙希鵠洞
天清錄

融石

融州老君洞所出石亦起峯巒但麓燥體脆又甚於道

州石

洞天
清錄

五色石脂

宜州諸山出赤石脂以色理鮮膩為佳

本草
綱目

爐甘石

融縣出爐甘石金銀之苗也其塊大小不一狀似羊腦

鬆如石脂亦粘舌產於金坑者其色微黃為上產於銀坑者其色白或帶青或帶綠或粉紅赤銅得之即變為黃今之黃銅皆此物熬化也

同上

滑石

滑石桂林屬邑及徭洞中皆出有白黑二種功用相似初出如爛泥見風則堅又謂之冷石土人以石灰巧壁及未乾時以滑石末拂拭之光瑩如玉

虞衡志

冷石

鬱林布山縣多也其毒殺人有冷石可以解之石色赤
黑味苦屑此石著創并以攻齒立蘇一名竊齒石

吳錄地

志

猪膏石

興安靈川山中產猪膏石白可為粉奸商載之摻入鹽

以售

百粵風土記

無名異

無名異小黑石子也桂林山中極多一包數百枚

虞衡志

無名異生於石上狀如黑石灰以油煉如鷲石嚼之如錫今宜州八星龍濟山中亦有之黑褐色大者如彈丸

小者如黑石子采無時

本草綱目

無名異大者如彈丸小者如楮粟雞血滴之即化為水

慎懋官華
李珍玩考

石綠

石綠銅之苗也出右江有銅處生石中質如石者名石綠又有一種脆爛如碎土者名泥綠品最下價亦賤

虞衡

志下
同

石梅

石梅生海中一叢數枝橫斜瘦硬形色真枯梅也雖巧
工造作所不能及根所附著如覆菌或云本質為海水
所化如石鱗石蝦之類

石柏

石柏生海中一幹極細上有一葉宛是側柏扶疎無小
異根所附著如烏藥大抵皆化為石矣此與石梅雖未

詳可以入藥否然皆竒物不可不志

荔枝盆

諸山產石多黑肌白紋滑膩如鏡大者中碑小者為研
又有峻峭竇立絕類英德者嶄崑穿漏類太湖者屈曲
深窪畦脊隆起若盆盎者似荔枝殼之初剖謂之荔枝盆

百粵風

土記

靈芝盆

靈芝盆山洞中水滴成狀若芝可植花卉可畜水養魚

桂林府志

蛇黃

蛇黃出嶺南蛇腹中得之圓重如錫黃黑青雜色廣西平南縣有蛇黃岡土人九月掘下七八尺始得蛇黃大者如雞子小者如彈丸其色紫

本草綱目

酒

瑞露師司公厨酒也經撫所前有井清冽汲以釀遂有名今南庫中自出一泉近南來只用庫井酒仍佳

虞衡志下

同

古辣泉古辣本賓橫間墟名以墟中泉釀酒既熟不煮埋之地中日足取出

老酒以麥麴釀酒密封藏之可數年士人家尤貴重每歲臘中家家造鮓使可為卒歲計有貴客則設老酒冬鮓以示勤婚娶亦以老酒為厚禮

鬱林夸人居山谷食用手搏酒名都林合糟共飲刻木

契馬

寰宇記

今人以椰子漿為椰子酒而不知椰子花可以釀酒唐
殷堯封寄嶺南張明府詩云椰花好為酒誰伴醉如泥

周密齊

東野語

酒以寄生為上官私皆用之梧州者佳會城宗藩家多
自釀即以其別號名酒不下十數種然多以火酒雜之
間有似紹興豆酒者此外有蓮花酒陽朔酒茅瀘酒春
分酒而虞衡志所謂瑞露辣泉者絕無之酒肆既多日
中以後自衙役至市井小民無不踉蹌醉者

百粵風
土記

桑寄生酒出梧州色白味頗清冽晉張華詩蒼梧竹葉
清陳張正見詩浮蟻擅蒼梧皆謂此第釀者必和以燒
酒以氣候炎蒸恐酒味易敗故耳飲勿過多

張七澤梧
潯雜佩

南方人有女數歲即大釀酒候陂水竭寘壺其中密固
其上候女將嫁決水取之供客謂之女酒味絕美居常

不可致也

房千里
投荒錄

廣西蛇酒罈上有蛇數寸許言能去風其麴乃山中取

草所造良毒不能無慮

田錫麴
本草

明施閭司理平樂郡產蓮酒上官恣取無度公曰雖涸
江水為酒不能給也因作詩以諷自是少索蓮酒

李紹文明

世說
新語

大穀

始興令楊應隆柳州人言其遠祖掘地種竹忽地中鏗
然有聲得一石甕發之有物數百箇長三寸有餘其上
下膚如穀形去膚熟之即是大米香美異常後食者壽
皆百二三十歲飲其汁者壽亦八九十嘗讀藏經云太

古之世穀長五六寸人壽皆數百歲又圖經稱崑崙之墟有木禾食者得上壽豈其餘粒耶劉子敦令保昌與楊令接壤甚驩得之最詳為所談也

談林

葛仙米

葛仙米出勾漏草澤間采得暴乾仍漬以水如夸米狀以酒泛之清爽襲人此原非穀屬而名為米

梧州府志

青精飯

瑤人社日以南天燭染飯競相遺送名曰青精飯杜詩

豈無青精飯令我顏色好

赤雅

蒟醬

蒟醬本草注即檳榔萋子楊用修以為非謂佐檳榔萋子自名扶留藤見蜀都賦與蒟醬不同余觀廣州記謂其花實即蒟可為醬又謂扶留有三種一曰獲扶留其根甚美一曰南扶留一曰萋菱俗皆呼曰萋今俗所常食者皆萋之葉蓋南扶留也桂昭間冬春則食萋根復有香萋紫萋之別辛香尤甚云來自右江諸土司按記

則此當為獲扶留若葷茷宜自為一種但似萋耳

西事
耳

蒟醬徭徇中家家用之以葷茷為主雜以香草味雖佳
不足為異耳史記唐蒙風曉南越蒙食枸醬問所從來
曰道西北牂牁故吳都賦云枸醬流味於番禺之鄉今
問之番禺無有知者惟出自牂牁故云流味也葷茷吾
家蛤婁也師古注本草注揚用修張孟奇辯之皆誤

赤雅

布

桂州豐水縣古綠藤俚人以為布

南越志
下同

桂州出古終藤結實如鵝毳核如珠玁治出其核紡如絲綿染為斑布

閩嶺以南多木綿土人競植之採其花為布號吉貝余後因讀南史海南諸國傳言林邑等國出古貝木其華成對如鵝毳抽其緒紡之以作布與苧不異亦染成五

色織為斑布正此種也蓋俗呼為吉耳

陳襄文
昌雜錄

五色斑衣以絲布吉貝木所作此木熟時狀如鵝毳中有核如珠玁

公石切

細過絲綿人將用之則治出其核但

紡小抽相牽引無有斷絕欲為斑布則染之五色織以
為布弱輒厚緻上毳毛外徼人以斑布文最煩縴多巧
者名曰城城其次小麤者名曰文褥又次麤者名曰烏

麟南州異
物志

吉貝有紫白二種亦有諸色相間者夸人多衣之斑衣
山子與斑衣種女皆所常著故以此名劉禹錫蠻女鈞
輈音蠻衣斑爛布蓋謂此榜人所衣或即是物蠻方所
貢亦誇示其異以為戲爾

西事
珥

粵西寒暑之服咸取給於衡永肇慶人家無蠶績之具
即有土布粗薄殊甚張文昌詩有地多生桂無時不養
蠶非實錄也抑古今俗懸絕至是耶

百粵風
土記

鬱林布

南史齊武帝乘龍舟游江中緹越布為帆結綠絲為帆
綵以鋤石為足榜人皆著鬱林布作淡黃袴舞佗客樂
齊鬱林屬所轄甚廣然今西中絕無佳布不知當日所

衣者何物

西事
下同

龍鳳葛

鬱林葛南方稱為佳物機誕而縱長五六丈然質頗重厚似不甚宜暑原貢額不載萬厯十五年始令貢千疋已又令貢二千疋工部覆奏定每歲百疋近內監教之織為龍鳳紋獻之葛之有龍鳳自此始

八蠶之繭

張文昌桂林詩有地多生桂無時不養蠶按廣州記曰南一歲八蠶言其地暖蠶一歲八熟也吳都賦云國稅

再熟之稻鄉貢八蠶之繭觀文昌此詩則桂州蠶桑故
盛不知何時廢之粵人寡生理淫僻易滋能以此力倡
之亦生計民風所賴也

金履

軍安縣女子趙媪常在山中聚結羣黨攻掠郡縣著金

箱齒屐恒居象頭鬪戰

南越志

羽裙

古黨伯夸人女以烏羽相間為裙用緋點綴裳下男椎

髻女散髮徒跣吹笙巢居夜泊

方輿
勝覽

龍鹽

龍鹽龍生三卵一曰吉弔上岸與鹿交精遺草木結成

蒲桃號曰紫梢花美人采之用於帷箔勝插翅春

赤雅
下同

鳥章

鳥毳之精織成文章者謂之鎖袂鳥毳之粗市於矜獮
謂之鵝罽詩曰鵝毛禦臘縫山罽

鵝毛被

邕之南溪洞酋長以鵝毛為被取頭頸細軟毛如稻畦

衲之暖甚如綿

段公路
北戶錄

南蠻之首豪多選鵝之細毛夾以布帛絮而為被復縱
橫納之其溫柔不下於挾纊也俗云鵝毛柔軟而性不
偏冷宜覆嬰兒兼辟驚癩也

嶺表
錄異

卉服

南方草木可衣者曰卉服績其皮者有勾芒布紅蕉布
弱錫衣苧麻所為淮南子弱錫細布一端數金浣布

布有三種單方麻者一端數金祝融木者一端百金火鼠毛者一端千金績其花者有桐花布瓊枝布娑羅布其精者曰娑羅龍段吉貝布又名斑布桃花布南中千葉桃花似牡丹穗長尺許織穗成布文勝火浣多矣但過冬則散南史齊武帝乘龍舟游江中維越布為帆紆鍤石為足榜人皆著鬱林布帝王誇為炫耀其珍可知

赤雅

冒白

清波雜誌云廣南黎洞皆以白巾纏頭故曰冒白

董斯張吹

景集

練子

練子出兩江州峒大略似苧布有花紋者謂之花練土

人亦自貴重

虞衡志下同

綖

縱出兩江州峒如中國線羅上有徧地小方勝紋

蠻氊

蠻種出西南諸蕃以大理者為最蠻人晝披夜卧無貴賤人有一蕃

戎單

戎單黎人所織青紅間道木綿布也桂林人悉買以為卧具

紙甲

粵西紙甲矢石不能入勝於鐵也其紙出柳之賓州裹以舊絮雜松香熟槌千杵外固以布綴而縫之每甲費

白金六七錢許耳然槌不熟則矢礮亦穿夸獐但蒙被
絮行夜宿便以覆體滇黔夸兵皆然

百粵風
土記

銅鼓

蠻夸之樂有銅鼓焉形如腰鼓而一頭有面鼓面圓一
尺許面與身連全用銅鑄其身遍有虫魚花草之狀通
體均勻厚二分鑪鑄之妙實為奇巧擊之響亮不下鳴
鼉咸通末幽州張直方貶龔州刺史到任後修葺州城
因掘土得一銅鼓載以歸京到襄漢以為無用之物遂

捨於延慶禪院用大木魚懸於齋室今見存焉

嶺表錄異

馬援於交趾得駱越銅鼓鑄為馬式

馬援傳

銅鼓古蠻人所用南邊土中時有掘得者相傳為馬伏波所遺其製如坐墩而空其下滿鼓皆細花紋極工緻四角有小蟾蜍兩人舁行以手拊之聲全似鞞鼓

虞衡志

徽宗大觀二年融州蠻其俗鑄銅為大鼓初成懸庭中置酒以召同類爭以金銀為大釵叩鼓去則以釵遺主人相攻擊鳴鼓以集衆號有鼓者為都老衆推服之

宋史

溪洞愛銅鼓甚於金玉模取鼓文以蠟刻板印布入靛

缸漬染名點蠟慢

宋朱輔溪
蠻叢笑

予初見梁歐陽顏傳稱顏在嶺南多致銅鼓獻奉珍異
又云銅鼓累代所無及予在宣撫司見西南夸所謂銅
鼓者皆精銅極薄而堅文鏤亦頗精叩之鏦鏦如鼓不
作銅聲秘閣下古器庫亦有二枚此鼓南蠻至今用之
於戰陣祭享初非古物實不足辱秘府之藏然自梁時

已珍貴之如此不知何理也

老學庵
筆記

舊府中有伏波將軍所鑄銅鼓其一尚存其形不似今制深三尺許面徑可三尺五寸旁圍漸縮如腰形復微展而稍弇其口似今人家竹焙篝體絕薄純綠色紋甚精古面環遶作鼃鼃十數昂首如欲跳狀中受擊處亦平但畧厚如鏡耳已有斷裂痕擊之聲不甚發聞一完好者近為稅監獻之內庭所懸木架尚存堂之左右有銅鑄狼機數柄倒於地製亦精必非近時物矣制府廳事左右亦有銅鼓兩架徑之小可減半而製作色質無

異出入遙見之欸識之同異不得就而辨焉

西事珥下同

嶺表錄異唐時有牧童聞田中蛤鳴往捕之蛤跳入深穴乃蠻首塚掘之得銅鼓其旁多鑄鼃鼃之狀正與今總府所見者合當是原有此體製今銅鼓兩粵滇黔皆有之又或以為諸葛武侯者不必盡伏波也

銅鼓古傳置酒招同類來者以金釵叩之此即所謂金聲非鑼也今靈璧侯湯念嵩家有之

支允堅異林

夸俗最尚銅鼓時時擊之以為樂土人偶於土中掘得

輒稱是伏波將軍或諸葛丞相所藏者土豪富室必爭

重價求購即至百牛不惜與售贗骨董者亡異

西事
珥

蠻中諸葛銅鼓有剝蝕而聲響者為上上易牛千頭次者七八百頭藏二三面者即得僭號為寨主矣凡破蠻

必稱獲諸葛銅鼓有多至數十面者此必諸葛倡之後

人倣式而造其精巧反有過之者

朱國禎湧
幢小品

銅鼓昔馬伏波征蠻物以山溪易雨因製之一懸之梧
州鎮府左廊昔沈潭中聲震十里鼓出遂無怒波人言

其為崇今舟賴以無險

張務異
聞錄

鼓

後漢周敞為交趾刺史伐龍山木以為鼓以下分鼓給

桂林郡上分鼓給交趾郡擊一鼓則二鼓皆鳴

輿地
志

花腔腰鼓

花腔腰鼓出臨桂職田鄉其土特宜鼓腔村人專作窰

燒之油畫紅花紋以為飾

虞衡志
下同

鈇鼓

銃鼓犛人樂狀如腰鼓腔長倍之上銃下侈亦以皮鞞植于地坐拊之

藤鼓

兩廣總制韓雍征西賊先斬藤藤為流血山賊不可渡相據洞旋以計誅夸截藤為鼓者三總制及總兵留一其一在梧州鎮府府已空廢棄之廡下風雨不壞剝之

猶辛氣逼人

張穆異聞錄

弓

烏澣人有竹皮厚寸餘破以作弓長四尺名曰弧弓

南州

異物志

竹弓以熏竹為之筋膠之制一如角弓惟揭箭不甚力

虞衡志

下同

弩

蠻弩諸峒徭及西南諸蕃其造作畧同以硬木為弓樁甚短似中國獵人射生弩但差大耳

徭人弩又名偏架弩無箭槽偏架而射也

藥箭

藥箭化外諸蠻所用弩雖小弱而以毒藥濡箭鋒中者立死藥以蛇毒草為之

射鴟捕蛇以合百草鍊時日作毒矢仰射飛走透肌及骨百不失一

赤雅

毒槩

南蠻有毒槩無刃狀如朽鐵中人無血而死言從天雨下入地丈餘祭地方掘入蠻中呼鳥鐸刃

酉陽雜俎

白棍

白棍
徐子采白木為棍寢處不離用之但聞風聲形影
雙滅觀之作書勝公孫渾脫舞赤雅

峒刀

峒刀
兩江州峒及諸外蠻無不帶刀者一鞘二刀與雲
南同但以黑漆雜皮為鞘虞衡志下同

蠻鞍

蠻鞍
西南諸蕃所作不用韉但空垂兩木銳鏡之狀刻

如小龕藏足指其中恐入榛棘傷足也後鞞鏃木為大錢累累貫數百狀如中國騾驢鞞

蠻鞭

蠻鞭刻木節節如竹根朱墨間漆之長纜四五尺其首有鐵環貫二皮條以策馬

盧沙

盧沙搔人樂狀類簫縱入管橫一管貫之

胡盧笙

胡盧笙兩江峒中樂

藤合

藤合屈藤盤繞成枰合狀漆固護之出藤梧等郡

檳榔合

檳榔合南人既喜食檳榔其法用石灰或蜆灰併扶留
藤同咀則不澀土人家至以銀錫作小合如銀鋌樣中
為三室一貯灰一貯藤一貯檳榔

竹釜

竹筴搔人所用截大竹筒以當鑊鼎食物熟而竹不燬
蓋物理自爾非異也

石刀劍環玦

藤州其俗以青石為刀劍如鐵婦人亦以為環玦代珠

玉也

元和郡國志

戲面

戲面桂林人以木刻人面窮極工巧一枚或值萬錢

虞衡

志

政和中大儺下桂府進面具比進到稱一副初訝其少
乃是以八百枚為一副老少妍陋無一相似者乃大驚
至今桂府作此者皆致富天下及外夸皆不能及
老學庵筆記

鍍銀器

南寧人善作器物鐵質釵花紋而鍍銀其上謂之鍍銀
自盃鼎爐合以及刀劍戈戟皆能為之殊亦堅麗然紋
稍粗不及滇中之細用久則繡須以積膏拭之
百粵風土記

杯

鼻飲杯南人習鼻飲有陶器如杯椀旁植一小管若瓶嘴以鼻就管吸酒漿暑月以飲水云水自鼻入咽快不

可言邕州人已如此記之以發覽者一胡盧也

虞衡志下同

牛角杯海旁人截牛角令平以飲酒亦古兕觥遺意蠻椀以木刻朱黑間漆之侈腹而有足如敦甌之形

筆

嶺外少兔以雞毛作筆亦妙

王羲之筆經

昭富春勤等州擇雞毛為筆其為用與兎毫不異

嶺表錄異

剡木為舟

易翼稱剡木為舟今西方多有之取大木長一丈圍五尺以上虛其中裁留首尾若槽形亦有昂首而銳其末者廣二三尺所受四五人或至六七人村民用以往來乘載小溪中無官渡之處遇輿馬則方舟而濟

西事
耳

舂堂

舂堂者以渾木剡而為槽一槽兩邊約排十杵男女間

立以舂稻梁敲磕槽舡皆有遍拍槽聲敲聞於數里雖
思婦之巧秋砧之悽不能比其瀏亮也

嶺表
錄異

粵西叢載卷十九